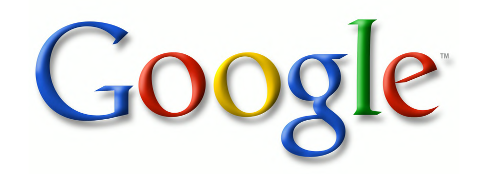



STANFORD UNIVERSITY
LIBRARIES

ДВУХСОТЛѢТІЕ
РУССКОЙ
ГРАЖДАНСКОЙ АЗБУКИ
1708–1908 г.

Изда́нїе
Моско́вской Сνнода́льной
Тνпогра́фїи.

Dvukhsotlietie . . .

ДВУХСОТЛѢТІЕ

РУССКОЙ

ГРАЖДАНСКОЙ АЗБУКИ

1708—1908 г.

МОСКВА.
Синодальная Типографія.
1908.

/K

ДВУХСОТЛѢТІЕ

РУССКОЙ

ГРАЖДАНСКОЙ АЗБУКИ.

Историческая справка.

Основанной въ Москвѣ, по повелѣнію царя Іоанна Грознаго, первой русской Типографіи суждено было занять видное мѣсто въ исторіи просвѣщенія нашего отечества. Первое изданіе этой Типографіи—Апостолъ—вышло въ 1564 году, и съ этого времени Типографія работаетъ почти безпрерывно до нашихъ дней. Тѣсно связанная съ общественной жизнью, исторія Типографіи отражаетъ на себѣ тѣ видоизмѣненія, которыя переживало все русское общество. Понятно, поэтому, что ея исторія должна быть интересна и поучительна.

Начавъ свою дѣятельность по волѣ царя, Типографія призвана была осуществлять мечты

и предначертанія русскихъ государей, стремившихся просвѣтить и образовать свой народъ. Поэтому въ ея исторіи не могло пройти безслѣдно то возбужденіе общественныхъ силъ всей страны, которое было вызвано Петромъ Великимъ.

Внутренняя жизнь Типографіи въ царствованіе Петра представляетъ картину дружной и энергичной работы, державной рукой великаго Преобразователя направленной на благо и просвѣщеніе Россіи. Вѣрная своему назначенію, предуказанному ея основателемъ, Типографія продолжаетъ печатать церковныя богослужебныя книги, трудится надъ исправленіемъ Библіи, издаетъ въ большомъ количествѣ буквари и псалтыри, по которымъ издавна учили у насъ грамотѣ. Но вмѣстѣ съ тѣмъ Типографія начинаетъ выпускать въ свѣтъ книги другого содержанія, таковы: Ариѳметика Магницкаго, разныя книги «потребныя для пользы государства», книги военнаго и морского дѣла, географическія сочиненія, первая русская газета—«Вѣдомости Московскаго Государсшва»—и календари. Здѣсь печатаютъ правила, какъ слѣдуетъ держать себя въ обществѣ, и приказы по войскамъ, чтобы «при наступающей войнѣ съ врагами не быть слѣпыми»; директоръ Типографіи Поликарповъ

составляетъ опытъ исторіи русскаго государства, занимается изготовленіемъ иностраннаго словаря, трудится надъ гражданской азбукой, подбирая для нея нравоучительные примѣры въ духѣ старинныхъ «Пчелъ», разыскиваетъ для Государя письменные памятники прошлыхъ вѣковъ, напр. Стоглавъ. Сверхъ того Типографія высылаетъ свои колоніи въ новую столицу, гдѣ, при ея содѣйствіи, возникаютъ типографіи—Петербургская, при Сенатѣ, при Морской Академіи. Такъ расширилось за это время поле дѣятельности Московскаго Печатнаго Двора.

Въ этой новой разносторонней дѣятельности Типографіи всецѣло отразились личныя идеи и просвѣтительныя заботы Великаго Преобразователя Россіи. Для распространенія знаній въ русскомъ обществѣ необходимы были школы. И вотъ Петръ Великій преобразовалъ школы старыя и основалъ цѣлый рядъ новыхъ. Такъ въ 1701 году въ Москвѣ была учреждена Математическая школа (впослѣдствіи Петербургская Морская Академія); тогда же возникъ цѣлый рядъ школъ цифирныхъ (съ 1714 года), гдѣ преподавали главнымъ образомъ «цифирь и нѣкоторую часть геометріи»; съ 1712 года зарождаются школы Инженерная, Артиллерійская, горныя школы въ Олонцѣ и на Уралѣ, появляются ино-

земческія школы, которыми съ 1711 года завѣдуетъ Приказъ книгъ печатнаго дѣла—словомъ, Петръ прилагалъ всѣ усилія къ тому, чтобы «учинить нѣкоторыя нужныя перемѣны, дабы подданные могли удобнѣе научиться понынѣ имъ неизвѣстнымъ познаніямъ». Для школъ и распространенія полезныхъ знаній необходимы были книги. Эти книги и должна была изготовить Московская Типографія, расширившая такимъ образомъ кругъ своей дѣятельности.

Въ связи съ своими реформами Петръ задумалъ преобразовать нашу азбуку. Онъ хотѣлъ приблизить русскую печать къ западной и тѣмъ легче ввести у насъ новыя начала европейской жизни и науки. По волѣ Преобразователя русскій человѣкъ долженъ былъ одѣться въ платье иноземнаго покроя; подобно этому, и русская азбука должна была измѣниться въ своихъ очертаніяхъ на западный образецъ.

Дѣло преобразованія шрифта началось съ того, что Государь, пользуясь своимъ пребываніемъ за границей, сталъ тамъ издавать необходимыя для него книги. Голштейнцу Елизарію Избранту была дана привиллегія печатать: «таблицы съ надписаніемъ въ чертежахъ Сибирскому царствію и Нагайскому владѣнію городамъ и землямъ и рѣкамъ». Во время того же заграничнаго

путешествія, въ 1697 году, Петръ познакомился съ негоціантами города Амстердама, братьями Тессингами, и въ 1700 году одному изъ нихъ, Яну, далъ жалованную грамоту на устройство въ Амстердамѣ русской типографіи. «Мы, великій Государь», — сказано въ этой грамотѣ, — «Ивана Тессинга пожаловали, повелѣли ему.... печатать.... земныя и морскія картины и чертежи Европейскіе, Азіатскіе и Американскіе и всякіе печатные листы и персоны, и о земныхъ и морскихъ ратныхъ людяхъ, математическія, архитектурскія и городостроительныя и иныя художественныя книги». Заводя типографіи заграницей, Петръ Великій заботился о «наивящей похвалѣ и общей народной пользѣ», преслѣдуя такимъ образомъ тѣ же просвѣтительныя цѣли.

Печатаніемъ русскихъ книгъ въ типографіи Тессинга завѣдывалъ Илья Копіевичъ, полякъ или выходецъ изъ Западной Россіи, жившій тогда въ Амстердамѣ. Будучи въ Голландіи, Петръ Великій имѣлъ случай узнать въ Копіевичѣ способнаго къ услугамъ своимъ человѣка, по его образованности и основательному знанію славянскаго языка. Давъ ему званіе своего переводчика Коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ, Петръ поручилъ ему переводить и сочинять разныя книги для русскаго юношества. Вскорѣ Копіевичъ отдѣлился отъ Тессинга и за-

велъ свою собственную типографію. Всего онъ выпустилъ въ Амстердамѣ около 20 изданій. Это были грамматики латинская и русская, разговоры и грамматическія упражненія въ русскомъ, латинскомъ и нѣмецкомъ языкахъ, переводы латинскихъ классиковъ: Квинта Курція и Горація, сочиненія по математикѣ и нѣсколько книгъ практическаго содержанія, примѣнимыхъ къ новымъ потребностямъ преобразовавшейся тогда русской жизни. Въ этихъ изданіяхъ употребленъ церковно-славянскій шрифтъ, который близокъ къ шрифтамъ кіевскимъ.

Послѣ этого опыта Петръ Великій рѣшилъ завести печатаніе «гражданскихъ книгъ» и въ Москвѣ, на старомъ Печатномъ Дворѣ, а вмѣстѣ съ тѣмъ преобразовать и самую азбуку. Первыя извѣстія о новой русской азбукѣ относятся къ 1707 году. Россіи тогда пришлось вступить въ ожесточенную борьбу съ королемъ шведскимъ Карломъ XII. Ожидая грознаго непріятеля, стали укрѣплять и новый Петербургъ и старую Москву. Былъ даже отданъ приказъ князю Прозоровскому—въ случаѣ необходимости перевезти московскія святыни и другіе особо важные предметы въ сѣверный край—на Бѣлоозеро. Самъ Государь почти все время проводилъ среди своего войска. И въ эту тяжелую и смутную пору Ве-

ликій Преобразователь, среди военныхъ заботъ и тревогъ, «среди ада» — какъ онъ самъ выражается—находитъ досугъ и время работать надъ русской азбукой. Одинъ изъ ближайшихъ помощниковъ Петра въ печатномъ дѣлѣ, Өедоръ Поликарповъ, оставилъ намъ указаніе о началѣ первой гражданской азбуки. Перечисляя въ своей краткой исторической справкѣ о Печатномъ Дворѣ разныя нововведенія Петра Великаго, онъ говоритъ: «(Государь) своимъ неусыпнымъ тщаніемъ изволилъ изобрѣсть новый абецадлъ, или азбуку, которая и до днесь въ гражданскихъ всякихъ дѣлахъ дѣйствуетъ».

Одинъ образецъ новой азбуки былъ отосланъ Государемъ въ Голландію, и тамъ стали по этому образцу рѣзать и отливать буквы. Въ то же самое время—именно 17 мая 1707 года—другой образецъ былъ присланъ «изъ военнаго похода» въ Московскую Типографію; здѣсь «съ поспѣшеніемъ» стали выполнять это «государево дѣло». Итакъ, первые пробные оттиски русской гражданской азбуки готовили и заграницей въ Амстердамѣ, и у насъ въ Москвѣ. Голландцы скоро выполнили заказъ; они сдѣлали его такъ «тонко и чисто», какъ въ Москвѣ еще не могли работать. Они прислали свой образецъ—и онъ былъ одобренъ Государемъ. Между тѣмъ и въ Москвѣ ра-

боты надъ шрифтомъ не прерывались. Отливка новой азбуки по образцу, присланному Государемъ, была здѣсь поручена лучшему словолитцу—Михаилу Ефремову. Онъ уже давно работалъ на Печатномъ Дворѣ и пользовался извѣстностію, какъ наиболѣе опытный и способный мастеръ. Ему нѣсколько разъ поручали отливать новыя азбуки, какихъ не было еще на Москвѣ. Между прочимъ незадолго до 1707 года онъ отливалъ первую латинскую азбуку. Ефремовъ пользовался также извѣстностью, какъ хорошій мастеръ часового дѣла—словомъ первый мастеръ, отлившій русскую гражданскую азбуку, является человѣкомъ съ недюжинными способностями. И вотъ ему-то и поручили изготовленіе новаго гражданскаго шрифта. Вскорѣ—именно въ январѣ 1708 года—онъ подалъ на имя Государя слѣдующую челобитную.

«Державнѣйшій Царь Государь милостивѣйшій, въ прошломъ, Государь, 1707 году маіа въ 18 день, по твоему Великаго Государя имянному указу и по приказу боярина Ивана Алексѣевича Мусина-Пушкина на книжномъ печатномъ дворѣ дѣлалъ я пунцоны и материцы противъ образца рукописанного, которой присланъ изъ военнаго походу 1707 году маіа въ 18 день, и тѣ пунцоны и материцы для поспѣшенія дѣлали мы трое; сред-

нїе литеры, числомъ пятьдесятъ семь, и материцы пробили на оловѣ и, отливъ, набрали образецъ; а послѣ того рукописанного образца изъ военнаго же походу присланъ другой образецъ, печатанъ въ Амстердамѣ—и тотъ образецъ съ первымъ писменнымъ и съ нашимъ новосостроеннымъ образцами явился не сходенъ; и тѣ материцы и пунцоны, пятьдесятъ семь, противъ образца печатнаго присланнаго я рабъ твой передѣлывалъ вновь одинъ, и форму сдѣлалъ новую спальную для приводки материцъ; и нынѣ я додѣлываю мѣдные материцы и пунцоны; да я же, рабъ твой, сдѣлалъ противъ другого рукописанного изъ походу жъ присланнаго образца русскїе съ латинскимъ почеркомъ семьдесятъ пунцоновъ и для образца и поспѣшенїя пробиты на оловѣ тридцать пять. И нынѣ тѣ материцы додѣлываю на мѣди всѣ семьдесятъ вновь; да къ тѣмъ же материцамъ сдѣлалъ форму новую спальную и за ту Государь мою работу изъ твоей Государевы казны ничего не дано. Всемилостивѣйшїй Царь Государь, прошу Вашего Величества, вели Государь за ту мою работу изъ твоей Государевы казны выдать, чемъ тебѣ Великому Государю Богъ по сердцу положитъ. Вашего Величества нижайшїй рабъ книгъ Печатнаго Двора словолитецъ Михайло Ефремовъ 1708 года, мѣсяца Генваря».

Подавая эту челобитную, Михаилъ Ефремовъ заявилъ въ Приказѣ книгъ печатнаго дѣла, что образецъ новой азбуки онъ уже отдалъ на разсмотрѣніе самого Государя. Къ челобитной былъ приложенъ пробный оттискъ тѣхъ «литеръ», которыя отливалъ Ефремовъ. Итакъ, азбука изобрѣтенная самимъ Преобразователемъ, была изготовлена и отлита трудами голландскихъ и русскихъ мастеровъ.

Новому дѣлу надо было обучить русскихъ людей, и вотъ Петръ Великій въ томъ же 1707 году, одновременно съ посылкой образца въ Голландію, даетъ указъ—вызвать на русскую службу иноземныхъ печатниковъ. Привести этотъ приказъ Государя въ исполненіе было поручено двумъ торговымъ агентамъ, при помощи которыхъ тогда вели торговыя сношенія съ Голландіей. Это были Христофоръ Избрандтъ и Яганъ Любсъ. Они не стали мѣшкать. 15 мая 1707 года на площади Амстердама Христофоръ Избрандтъ заключаетъ контрактъ съ тремя мастерами печатнаго дѣла. Это были—словолитецъ Антоній Демей (онъ же Тильмансъ), наборщикъ Генрихъ Сильбахъ и Яганъ Фоскулъ—тередорщикъ и батырщикъ*. До насъ сохранился и самый

* Эти типографскіе термины взяты съ языка итальянскаго: тередорщикъ (печатникъ), по италіански—torritore, батырщикъ (набойщикъ или накладчикъ краски на буквы), по итальянски—battitore.

текстъ этого договора. Въ немъ всего 6 пунктовъ.

Въ началѣ договора сказано, что «договорные статьи со всѣхъ сторонъ содержаны быти имѣютъ и никоторымъ случаемъ и дѣломъ не премѣнятся». Въ 1-мъ пунктѣ говорится о жалованьи мастерамъ: Антонъ-Тильмансъ долженъ былъ ежегодно получать 225 р.; Янъ Фоскулъ и Сильбахъ—по 205 р. Иноземцевъ пригласили на 3 года. 2 пунктъ говоритъ объ обязанностяхъ Христофора Избрандта: онъ долженъ былъ на свой счетъ доставить иноземцевъ въ Москву и обратно. Въ 3 пунктѣ говорится, что иноземцы получаютъ жалованье помимо Приказовъ, или въ Голландіи у Избрандта или на Москвѣ у Любса. Въ 4 пунктѣ сказано, что жалованье имъ должно быть уплачиваемо сполна даже и въ томъ случаѣ, «если изволеніемъ Божіимъ какая немочь ихъ мастеровъ суспижетъ». По 5 пункту Христофоръ Избрандтъ обязанъ былъ принять на себя расходы по найму и содержанію жилого двора для иноземцевъ. Въ послѣднемъ пунктѣ договора вмѣнено въ обязанность «имъ же друкарнымъ* мастерамъ всякимъ радѣніемъ и вѣрностію, по достоинству всякъ въ своемъ мастерствѣ, неоплошно его царскаго величества друкарную

* Отъ нѣмецкаго drucker—печатникъ.

службу по возможству отправлять». Въ концѣ договора сказано, что «ради вѣрнаго устоянія они (т. е. иноземные мастера) свои персоны и пожитки закабалили по голландскому уложенію».

Заключивъ договоръ, иноземные мастера отправились въ далекую и неизвѣстную для нихъ Москву, куда и прибыли 1 января 1708 г. Они привезли съ собою изъ Голландіи «три азбуки новоизобрѣтенныхъ русскихъ литеръ съ пунсонами, материцами* и формами, да два стана на ходу со всякимъ исправленіемъ». Покупка всѣхъ этихъ припасовъ и ихъ страховка во время перевозки обошлась русскому правительству около 1000 рублей по тогдашнему счету. Тотчасъ по прибытіи въ Москву иноземцы начали свою работу. А дѣла имъ было много. Надо было набирать новыя книги, обучать русскихъ людей наборному искусству и познакомить ихъ съ тѣми пріемами, которые были приняты тогда въ Голландіи.

Иноземцамъ дали въ обученіе нѣсколько русскихъ подмастерьевъ—и они приступаютъ къ набору и печатанію первой книги, выборъ которой былъ опредѣленъ идеями Преобразователя.

Петръ желалъ распространить прежде всего знанія техническія; и потому приказалъ печатать

* Пунсонъ (итальянское punzone)—стальная буква для пробивки материцы, а материца—кусочекъ мѣди, гдѣ выбита форма буквы.

новой азбукой такую книгу, которая была для сего особенно необходима—именно Геометрію. Какъ и большинство книгъ, напечатанныхъ при Петрѣ, Геометрія представляетъ собою произведеніе переводное. Нѣмецкій ея оригиналъ былъ напечатанъ въ Аутсбургѣ въ 1690 году.

Переводъ Геометріи былъ совершенъ во время похода противъ Шведовъ и присланъ въ Москву. Но прежде, чѣмъ приступить къ печатанію этой книги, Государь самъ перечиталъ ее и собственноручно поправилъ во многихъ мѣстахъ, какъ это онъ часто дѣлалъ. Великій Преобразователь любилъ краткое и ясное изложеніе; онъ былъ противъ того, чтобы наполнять книги «многими ненужными разсказами» только для того, чтобы «онѣ велики казались». Заботясь даже о слогѣ переводныхъ сочиненій, Петръ требовалъ, чтобы переводы дѣлались «не по конецъ рукъ», какъ своеобразно онъ выражался, но «внятно и хорошимъ штилемъ». Вотъ почему, близко принимая къ сердцу просвѣщеніе Россіи, онъ самъ, почти наканунѣ Полтавской битвы, трудится надъ исправленіемъ Геометріи. Исправленный оригиналъ ея былъ имъ самимъ присланъ въ Московскую Типографію, гдѣ и хранится до настоящаго времени.

Первая книга, напечатанная новымЪ гражданскимЪ трифтомЪ появилась вЪ свѣтЪ 17 марта 1708 года. Она носила такое заглавіе.

«Геометріа | славенскі | землемѣріе | Іздадеся новотіпографскімЪ тісненіемЪ. | повелѣніемЪ благочестівѣішаго велікаго государя | нашего царя, і велікаго князя, | Петра Алексіевіча, | Всея велікія, і малыя і бѣлыя россіі самодержца. | прі благороднѣішемЪ государѣ нашемЪ царевічѣ, | і велікомЪ князѣ | алексіі петровічѣ. | ВЪ царствующемЪ велікомЪ градѣ Москвѣ. | ВЪ лѣто міроздания 7216. ОтЪ рождества же по плоті Бога | слова 1708. Індікта перваго, | мѣсяца Марта».

ГеометрІя была отпечатана вЪ количествѣ 100 экземпляровЪ на лучшей александрІйской бумагѣ и стоила 1 рубль. Но ПетрЪ заботился, чтобы сдѣлать новыя книги доступными по цѣнѣ. Поэтому тотчасЪ же ГеометрІю напечатали еще вЪ двухЪ видахЪ, по 200 экземпляровЪ каждаго. Для продажи предназначался только третІй видЪ, экземплярЪ котораго стоилЪ всего 9 алтынЪ 3 деньги. Одновременно сЪ этимЪ печатаютЪ и новую гражданскую азбуку, и образцовый сборникЪ писемЪ кЪ разнымЪ лицамЪ, и книжку о судоходствѣ по рѣкамЪ, и правила, какЪ слѣдуетЪ брать крѣпости и т. д.

Однако гражданская азбука еще не была

окончательно выработана. Цѣлый рядъ писемъ самого Петра и графа Мусина-Пушкина,—который стоялъ тогда во главѣ Приказа книгъ печатнаго дѣла, свидѣтельствуетъ о напряженной и энергичной работѣ Московской Типографіи. Не менѣе краснорѣчиво говорятъ о томъ же и сами мастера Типографіи. Прося Государя въ своихъ челобитныхъ о вознагражденіи за свои «премногіе труды», рабочіе заявляютъ, что они «набираютъ и разбираютъ всякія гражданскія книги и бываютъ у государева дѣла непрестанно днемъ и ночью», а иногда доводилось имъ «бывать у того дѣла и въ праздничные дни». Въ одной челобитной мы читаемъ такую просьбу о вознагражденіи: «чтобы мнѣ, будучи у твоего государева книжнаго и печатнаго дѣла, голодною,—а женишкѣ моей съ ребятишки холодною смертью не умереть». И Государь никогда не отказывалъ въ наградѣ, но «коштомъ немалымъ» обезпечивалъ типографскихъ тружениковъ.

Итакъ, одновременно съ печатаніемъ новыхъ книгъ, въ Московской Типографіи совершенствовали и новую гражданскую азбуку. Исправленія ея велись подъ непосредственнымъ наблюденіемъ самого Государя. Въ теченіе цѣлыхъ двухъ лѣтъ, съ 1708 по 1710 г. Петръ постоянно вносилъ разныя измѣненія въ новую азбуку. Вотъ почему

мы видимъ такую смѣну шрифтовъ въ книгахъ, напечатанныхъ за этотъ перiодъ времени. Самое наименованiе азбуки было не устойчиво. Ее называютъ то амстердамскими литерами, то гражданской, то бѣлорусской азбукой. Первоначально новая азбука была безъ всякихъ надстрочныхъ знаковъ, но потомъ захотѣли вернуться къ старинѣ и въ новый шрифтъ стали вводить ударенiя или, какъ ихъ тогда называли, «силы». Но Государь отклонилъ это. Въ письмѣ къ графу Мусину-Пушкину отъ 25 января 1709 года онъ говоритъ: «я только писалъ, чтобы силы ставили, а нынѣ и силъ ставить не вели». Въ своемъ письмѣ Государь также замѣчаетъ, что «печать толста передъ прежней—чаю отъ того, что слова уже притупились — чего надобно смотрѣть и чаще переливать». Усмотрѣвъ «кривизну» въ новой печати, Петръ Великiй даетъ такое распоряженiе графу Мусину-Пушкину (4 января 1709 года): «литеру буки, также и покой вели переправить: зѣло дурно сдѣланы». Нѣсколько разъ Государь производилъ измѣненiя въ новомъ шрифтѣ, стараясь его болѣе усовершенствовать, для чего неоднократно Печатный Дворъ представлялъ Государю пробные оттиски азбуки. Наконецъ послѣ двухлѣтнихъ трудовъ, въ началѣ уже 1710 года былъ выработанъ образецъ, кото-

рый былъ одобренъ Государемъ. Въ это самое время—18 января 1710 года—Петръ Великій посѣтилъ Печатный Дворъ. Одобренный Государемъ оттискъ азбуки подъ заглавіемъ: «изображеніе древнихъ и новыхъ письменъ славянскихъ, печатныхъ и рукописныхъ», былъ присланъ 10 февраля въ Типографію съ слѣдующей собственноручной надписью Петра: «сими литеры печатать Історическіе и манифактурныя книги, а которыя подчернены, тѣхъ въ вышеписанныхъ книгахъ не употреблять». Въ этомъ образцовомъ оттискѣ Государь перечеркнулъ всѣ заглавныя и прописныя славянскія буквы и совершенно исключилъ буквы «отъ», «омегу» и «пси».

Въ архивѣ Типографіи хранится слѣдующій документъ. «1710 года генваря въ 29 день великій государь царь и великій князь Петръ Алексѣевичъ всея великія и малыя и бѣлыя россіи самодержецъ указалъ по имянному своему государеву указу въ приказѣ книгъ печатнаго дѣла впредь съ вышеписаннаго числа всякіе историческіе и рукописные (на поляхъ: мануфактурныя) книги и каковы будутъ присланы переводы печатать амстердамскими новоизданными литеры противъ образцовъ, каковы собственною его великаго государя рукою выправлены и присланы въ приказъ книгъ печатнаго дѣла вышеписаннаго числа, а опричь

тѣхъ литеръ, иными литерами такихъ книгъ впредь не печатать; и ту подлинную тетрадь за его великаго государя рукою отдать изъ приказу книгъ печатнаго дѣла въ книгохранительную палату книгохранителю справщику монаху Аарону съ роспискою; и сей великаго государя имянной указъ мастеровымъ людемъ и иноземцамъ и русскимъ, которые у гражданскихъ книгъ, о вѣдѣніи тѣхъ литеръ сказать съ прикладываніемъ рукъ».

Вскорѣ послѣ сего въ «Вѣдомостяхъ Московскаго Государства» появился перечень книгъ, напечатанныхъ новой азбукой и поступившихъ въ продажу.

Вызванные Петромъ иноземцы пробыли въ Россіи до 1716 года, когда ихъ смѣнили другіе голландскіе мастера—два брата Купіи. Изъ работъ первыхъ иноземцевъ отмѣтимъ еще одну: печатный станокъ, сдѣланный ими въ 1711 г., по такому распоряженію Государя: «велѣть сдѣлать станокъ печатный, чтобы мочно возить въ дорогѣ, мѣрою въ аршинъ; а какъ дѣлать, то знаютъ иноземцы, которые у насъ на Печатномъ дворѣ, а дѣлать немѣшкавъ». Этотъ походный станокъ Петра Великаго хранится до нашихъ дней въ музеѣ Московской Синодальной Типографіи.

Такъ появилась первая русская гражданская азбука, созданная Петромъ Великимъ. Она послужила основанiемъ для разнообразныхъ шрифтовъ, которые мы видимъ въ современныхъ русскихъ книгахъ, и перешла въ славянскiя земли—Сербiю, Болгарiю и Черногорiю.

В. К. Тредьяковскiй далъ впослѣдствiи объ этой азбукѣ такой восторженный отзывъ: «прекрасна была сiя самая первая печать: кругла мѣрна, чиста. Словомъ, совершенно уподоблена такой, какова во французскихъ и голландскихъ типографiяхъ употребляется».



Автографъ Петра Великаго.

Въ тетрати сеи правлении и пописании собственныя руки Его царского пресвѣтлаго величества, приписано чрезъ секретаря Алексея Васильевича Макарова

Снимокъ съ образца гражданской

Изобраꙁке́нїе дре́вних и но́вых пи́смен славе́нских печа́тных и ру́кописных.

А А а а а а а а — Азъ

Б Б Б Б в б в б — Буки

В В В В в в в в — Веди

Г Г Г г г г г г — Глаголь

Д Д д д д д д д — Добро

Є Е Є є є е є є — Есть

Ж Ж Ж Ж ж Ж ж ж — Живе́те

Ѕ S S Ѕ s s s s — Ѕело

Дано лѣта Господня 1710.
Генваря въ 29 день

ленной рукою Петра Великаго.

8. Прелогъ

Даной циркуляной окружъ, на три шездесятъ равныхъ доль роздѣлити, и изо оного геометрической инструментъ здѣлати.

даной окружъ циркуля дабудетъ **ACBD**.

и а что ~~вторимъ~~ начерченой фигурѣ четыре циркуля написаны ~~в топъ несть~~ что,

Понеже всѣ единакой приемъ есть, что то ради сие здѣлано, ежели похочется инструментъ ~~показати, для~~ на подѣлки разныя доли на ономъ лехче познати возможно [illegible]

[illegible]

[illegible]

Приемъ

Начерти два диаметра **ABCD.**

Которые перпендикулярно пробѣгаются в средней точке **O.**

Возми полъдиаметра, [которая длина шестая доля есть всей окружности или 60

Снимокъ съ рукописнаго оригинала Геоме

+ Посредѣ точки С

Градусовъ содержитъ]

Изавѣте оное + в точкахъ E.F.D.G.H.~~A~~

Возми длину EB.

или ~~вся равна есть~~ половина дуги CE.

[или 30 градусовъ]

и раздѣли ею кадрантъ вышеписанную =
смѣстимою длину чтобы была
дугу на двѣ равные доли

Потомъ раздѣли дугу CI

на три равные доли K.L.I.

[что будетъ первая точка K 10 доль
или градусовъ. вторая точка L 20 доль
или градусовъ, третья точка I 30 доль
или градусовъ, итако, далѣе даже до
360.]

На остаткѣ раздѣли часть. C K на
двое в точке M.

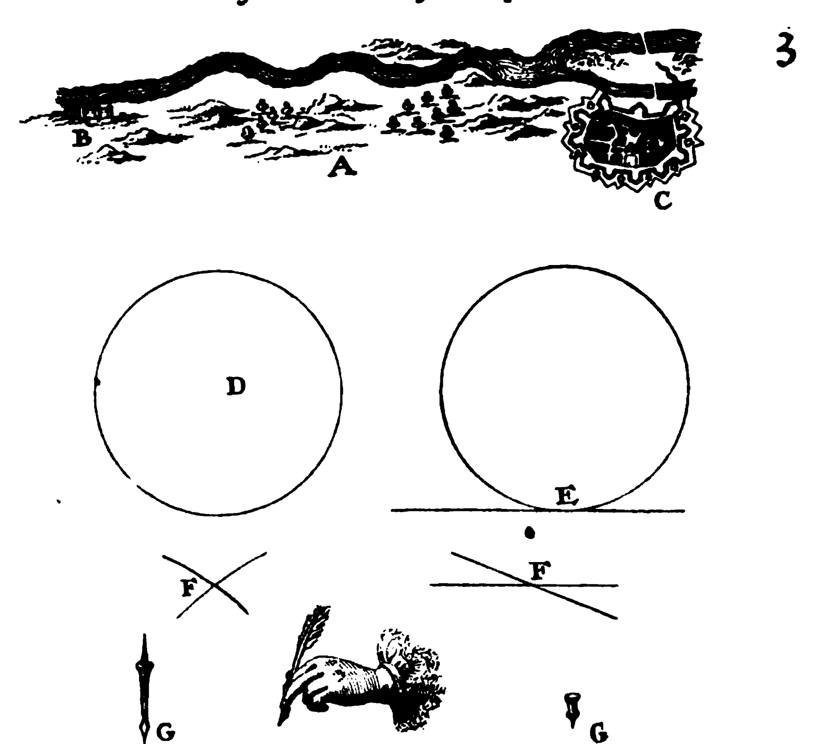
[которая всегда пять доль ~~покажетъ~~]

Далѣе C M раздѣли на пять равныхъ
доль или градусовъ

...твенноручно исправленнаго Петромъ Великимъ.

ІСТОЛКОВАНІЕ

нѣкоторыхъ словъ, яже обычаино прі математіческіхъ іскуствіяхъ употрѣбляются.



ПУНКТЪ, есть мнѣишая точка, о неі же мыслiті возможно, і не можеть вяще мнѣиші разделена быті, ілі въ неі же намъ здѣ не надлежітъ какова дѣленія прімѣчаті. А раді недоволнои остроты очесъ, дѣлается оная іногда доволно веліка. A

Такімъ обычаемъ могутъ въ маппахъ разлічные мѣста, яко бы, вѣна і лінцъ, еже лі іхъ разстояніе мілями пожелается, пункты быть. B C

Еже лі стоітъ пунктъ по среді круга, то называется ЦЕНТРУМЪ. D

ПУНКТЪ КАСАТЕЛНЫІ, есть тоі, когда прямая лінея мімо ідучі, во одномъ мѣстѣ до круга доткнется, а непрорѣжетъ, сіе мѣсто называется ПУНКТЪ КАСАТЕЛНЫІ. E

ПУНКТЪ ПРОРѢЗАТЕЛНЫІ сочіняется.

Когда двѣ дугі, ілі лінеі на крестъ прорѣжутся. F

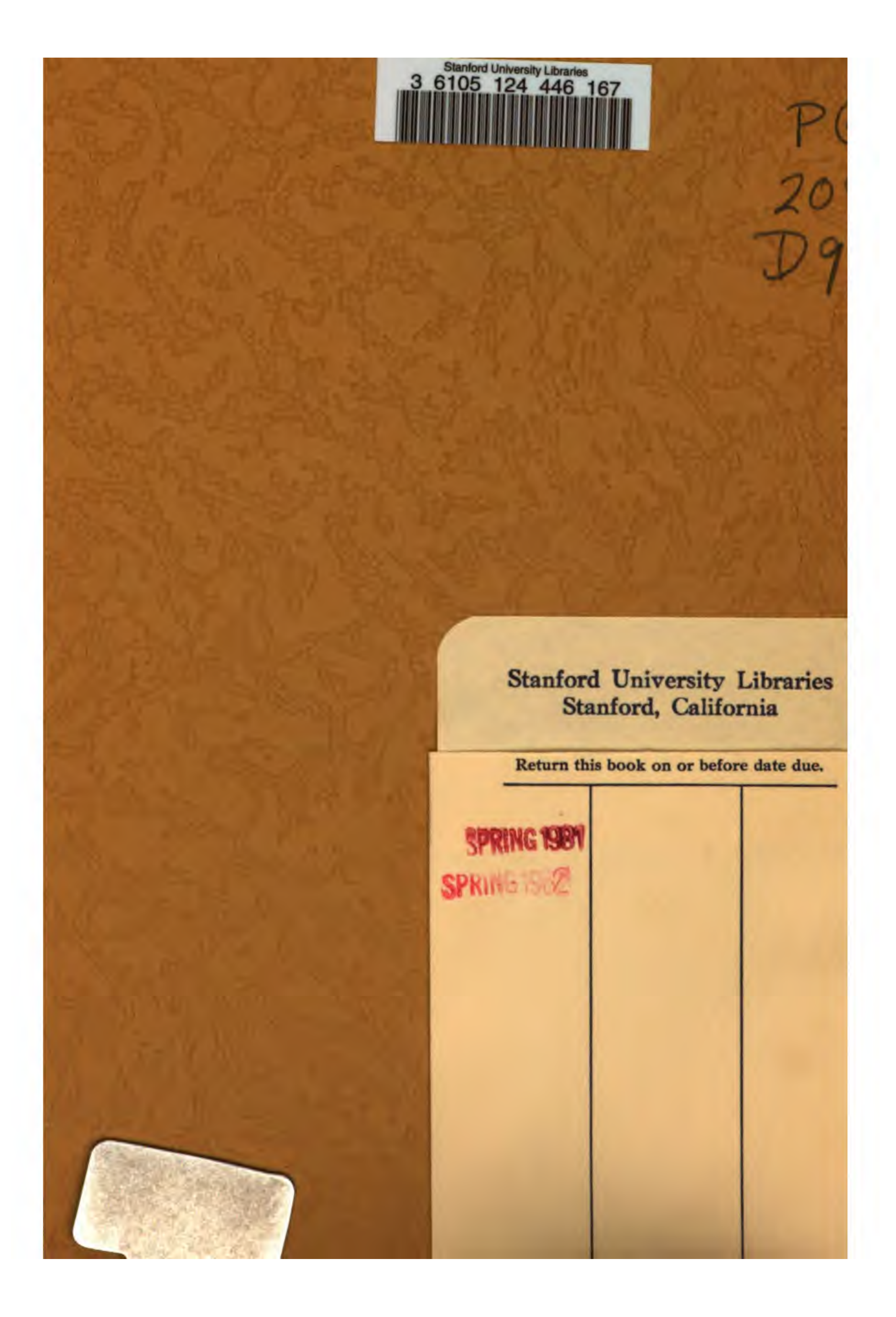
ПУНКТЫ дѣлаются періемъ, Карандашамі, ціркулнымі концамі, іглою, ілі інымі остроконечнымі вещмі, Какъ возможно малы. G

Снимокъ съ Геометріи, первой гражданской книги, напечатанной въ 1708 г.



Походный станокъ Петра Великаго.




Stanford University Libraries
3 6105 124 446 167
PC
20
D9
Stanford University Libraries
Stanford, California
Return this book on or before date due.
SPRING 1981
SPRING 1982

